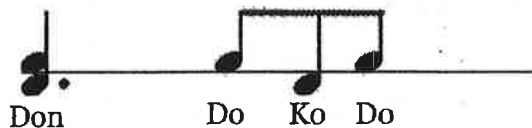
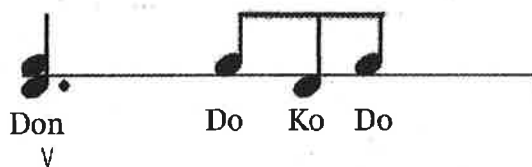
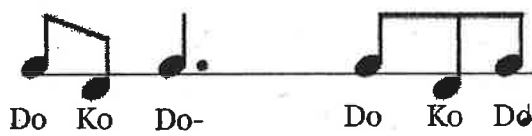
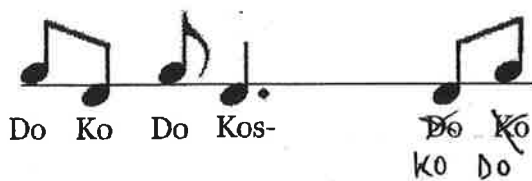
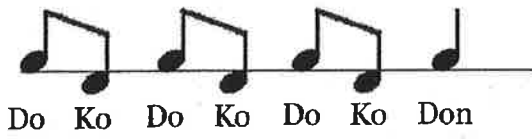
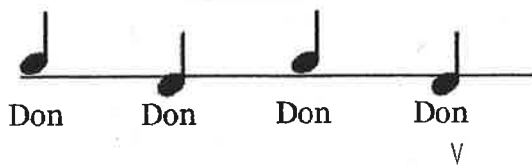


Taïkobayashi

Rythme



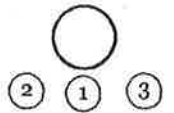
Petit tambour



1. Ouverture avec la flûte, les trois joueurs sont assis.

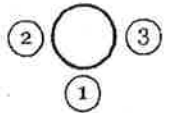
Au signal ils se lèvent et prennent place. Le premier tappe 2 fois sur le bois du Taïko et annonce le morceau.

Position "Cross", ils se relèvent après "Se no", tappent des coups, de moins en moins forts par groupe de 4.



2. Le petit tambour commence son rythme.

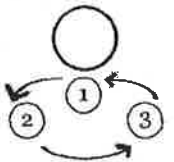
Les joueurs sont décontractés. Au troisième rythme, ils prennent la position "Cross", se relèvent tranquillement et à la fin du quatrième, bras tendu et "Se no" pour commencer au cinquième.



3. On joue 2 fois le morceau ensemble

4. Les 2 joueurs de côtés se retirent et laissent

le premier jouer le rythme en entier. Ils échangent leurs places dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Les joueurs de côtés se tiennent accroupis.



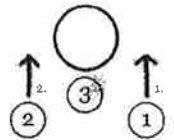
5. Quand ils ont tous joué une fois, l'échange continue mais chaque joueur joue 1/4 du morceau. Jusqu'à ce que le morceau soit joué 3 fois en entier.

Les joueurs de côtés se tiennent debout.

6. Le dernier à finir le morceau enchaîne

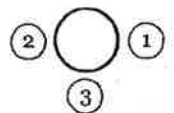
sur le rythme du petit tambour. Il commence très doucement.

A la deuxième fois, le joueur de droite vient se joindre à lui et ils jouent plus fort. A la troisième fois c'est le dernier joueur qui les rejoint et ils jouent une quatrième fois tous ensemble très fort.



7. Ensemble ils rejouent le morceau 2 fois. Ensuite reprennent le rythme du petit tambour 4 fois, de plus en plus fort. Ils terminent avec "Yoï Yoï Yoyasa".

8. Les joueurs restent les bras tendus, jusqu'au signal du petit tambour. Ils se tournent vers le public et à l'autre signal du petit tambour, ils saluent.



Droite

Gauche

FIN